

شرح الاجرومية

الازهرى

شرح الآجرومية ، تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن
محمد الجرجاني الأزهري ، زين الدين الوقار
(٨٣٨ - ٩٠٥ هـ) . بخط عمر بن عبد الحلیم
الملهد ، ٧٩٠ هـ .

٢٧ ق ٢٣ س ٥٢١ × ١٥٥ سم

نسخة وسط ، خطها نسخ ، المتن بالحمرة ، مطبوع .

الاعلام ٢ : ٣٣٨ ، الظاهرية / نحو : ٢٢٩

١ - النحو ، لغة عربية أ - الأزهري ، خالد بن

عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ) ب - الناسخ

ج - تاريخ النسخ د - شرح الشيخ خالد بن الآجرومية .

١٠٠

باسم الله
شرح

يا أيها المولى

من كتاب

العبد الفقير المقلد
والنقص عمر بن عبد الله النصار

ومن

ان تعلق

ملك
ملك
ملك

Copyright © King Saud University

رقم القام	٨٣٧
الرقم الخاص	١١٩٦
تاريخ التورود	

الكتاب العمرة
في تاريخ عبد الحميد الثوري واولاده
الرمض

والدليل الفعل دليل على حرفيته ونظير ذلك كما قال ابن مالك **ح ح**
 فعلامه الجيم نقطة من اسفله وعلامة الحال المعجمة نقطة من فوقه
 وعلامة الحال المهمله عدم النقطة بالكلي **باب الاعراب**
 بكسرة الهزة في اصطلاح من يقول انه معنوي **هو تغيير احوال**
او اخر الكلم حقيقة كآخر زيد او حكا كآخر زيد والمراد بتغيير
 تغييره مرفوعا او منصوبا او مخفوضا بعد ان كان موقوفا قبل التركيب
 والمراد بالكلم الاسم المتمكن والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شئ
 بنون الاقبات ولم يباشره نون التوكيد **لاختلاف العوامل** متعلق
 بتغيير علي انه علة والمراد باختلاف العوامل تعاقبها على الكلم **الداخل عليها**
 واحد بعد واحد والعوامل جمع عامل والمراد بالعامل ما به يتقوم المعنى
 المقتضى للاعراب سواء كان العامل لفظيا او معنويا فالعامل اللفظي نحو
 فانه يطلب الفاعل المقتضى للرفع ونحو رايت فانه يطلب المفعول المقتضى
 للنصب ونحو الباء فانها تطلب المضاف اليه المقتضى للجر والعامل المعنوي نحو
 الابتداء والتجرد والمراد بدخول العوامل مجيها لما تقتضيه من الفاعلية
 والمفعولية والاضافة سواء استمرت او حذفت وسواء تقدمت علي
 المعولات كرايت زيدا او تاخرت نحو زيدا رايت وقول المكودي لان
 العوامل لا تكون الا قبل المعربات جري على الاصل الغالب وقول المصنف
لفظا وتقديرا احالان من تعبير يعني ان تغييرا واخر الكلم تارة يكون
 في اللفظ نحو يضرب زيد ولن اكراه حاتما ولم اذهب بعمر ولفظ بالرفع في
 يضرب وزيد وبالنصب في اكراه وحاتما وبالجر في اذهب وبالجر في عمر
 وتارة يكون التغيير على سبيل الفرض والتقدير وهو المعنوي كاتنوي الضمة
 في موسى ويخشي مرفوعان بضمه مقدرة واخشي والفتي منصوبان
 بفتحة مقدرة والرحي مخفوض بكسرة مقدرة وهذا هو المراد بقوله

او تقديرا

او تقديرا واوهنا للتقسيم لا للترديد وكيفية الاعراب اللفظي ان تقول
 في نحو يضرب زيد يضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في اخره والعامل فيه الرفع التجرد عن الناصب والجائز وزيد فاعل يضرب وهو مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والعامل فيه الرفع يضرب وتقول في
 مثل لن اكراه حاتما لن حرف نصب ونفي واكره فعل مضارع منصوب
 وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره والناصب له لن وحاتما مفعول به
 وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والناصب له اكراه وتقول في مثل لم اذهب
 بعمر لم حرف جزم ونفي واذهب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه
 سكون اخره لفظا والجائز لم وبعمر جار ومجرور وعلامة جزمه
 كسرة ظاهرة في اخره لفظا والجائز له الباء وكيفية الاعراب التقديري
 ان تقول في موسى ويخشي موسى مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة في
 الالف منع من ظهورها التعذر والعامل فيه الرفع الابتداء ويخشي فعل
 مضارع مرفوع بضمه مقدرة في اخره منع من ظهورها التعذر والعامل
 فيه الرفع التجرد وفاعل يخشي مستتر فيه جواز وهو وفاعله جملة
 فعلية في محل رفع على الخبرية لموسي والرافع لمحل الجملة الواقعة خبرا
 لابتداء وتقول في قولن اخشي الفتى لن حرف نفي ونصب ويخشي فعل
 مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة في الالف منع من
 ظهورها التعذر والفتي مفعول به وهو منصوب بيخشي وعلامة نصبه
 فتحة مقدرة في الالف منع من ظهورها التعذر وتقول في مررت بالرحي
 مررت فعل وفاعل حد الفعل مر والفاعل الناب بالرحي جار ومجرور
 والمجرور مخفوض وعلامة خفضه كسرة مقدرة في الالف منع من ظهورها
 التعذر هذا اذا كانت الالف موجودة فان كانت محذوفة نحو جافتي
 ورايت فتى ومررت بفتي فانك تقول في الرفع علامة رفعه

بلغ

ضممة مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقا الساكنين وفي النصب علامة نصب
فتح مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقا الساكنين وفي الجر علامة جر
كسرة مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقا الساكنين وتقول فيما اذا منع من
ظهورها الاستثقال جالقاضي فالقاضي فاعل جوا وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال ومررت بالقاضي فالقاضي
مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال
هذا اذا كانت الياء موجودة فان كانت الياء محذوفة نحو جاك قاض ومررت
بقاض فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة
لا لتقا الساكنين وفي الجر كذلك وقس على هذه الامثلة وما اشبهها
فحيث كان اخر الاسم المعرب حرف صحيح او حرف يشبه الصحيح كالواو
والياء الساكن ما قبلها كدلو وظبي فالاعراب ظاهر فيه وحيث كان اخره
الف كالفتي او ياء مكسورة ما قبلها كالفاضي فالاعراب مقدرة فيه الا ان
الالف تقدر فيها الحركة تعذرا لكونها لا تقبل التحريك والياء تقدر فيها
الحركة استقالا لكونها تقبل الحركة ولكنها ثقيلة عليها والمراد بالالف الالف
في اللفظ ولا التفات الى كونها تكتب يا في مثل يخشي والفتي فظهر ان اخر
كل الاسم والفعل العربي ثلاثة احوال وان الانتقال من الوقف الى الرفع
ومن الرفع الى النصب ومن النصب الى غيره هو الاعراب وان تلك الاحوال
المنتقل اليها تسمى انواع الاعراب مجازا وقد بينها بقوله **واقسامه**
اي اقسام الاعراب بالنسبة الى الاسم والفعل **اربعة رفع ونصب**
في اسم وفعل نحو يقوم زيد وان زيد الن يقوم **وخفض** في اسم
نحو يزيد **وجزم** في فعل نحو لم يقم هذا على سبيل الاجمال واما على سبيل
التفصيل **فلاسمان ذلك** المذكور من الاقسام **الاربعة الرفع** نحو جاك
زيد **والنصب** نحو رايت زيدا **والخفض** نحو مررت بزيد **والجزم** فيها

اي لا جزم في الاسماء **والافعال** المعربة **من ذلك** المذكور **الرفع** نحو يقوم
والنصب نحو لم يقم **والجزم** نحو لم يقم **والخفض** فيها اي لا خفض في الافعال
والحاصل ان هذه الاقسام الاربعة ترجع الى قسمين قسم مشترك وقسم يختص
فالمشترك شيان الرفع والنصب والاختصاص شيان الجزم والخفض وبيان ذلك
ان الرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل وان الخفض يختص بالاسم
وان الجزم يختص به الفعل وذلك مستفاد من كلامه لانه كثر الرفع
والنصب مع الاسماء والافعال فعلمنا انه مشترك بينهما وخص الاسماء
بالخفض ونفي عنها الجزم وخص الافعال بالجزم ونفي عنها الخفض ثم لكل
من الرفع والنصب والاختصاص والاختصاص علامات لا بد له من معرفتها فلذلك
عقبها بقوله **باب معرفة علامات اقسام الاعراب**
التي هي الرفع والنصب والخفض والجزم **للرفع** من حيث هو **اربعة علامات**
الضمة على الاصل **والواو والالف والنون** نياية عن الضمة قد مر
لاصالتها وشي بالواو لانها انتشاع الضمة اذا اشبعته نون ينتها وتلك
بالالف لانها اختاروا في المد واللين وختم بالنون لضعف شيمها بحروف
العلة في الغنة عند سكونها ولكل واحدة من هذه العلامات اربع مواضع
تختص بها **فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع الاول**
في الاسم المفرد سواء كان مذكر نحو جاك زيد والفتي او الموث نحو جات
هند وحيلي **والثاني في جمع التكسير** سواء كان مذكر نحو جاك الرجال والاساري
او الموث نحو جاك اليهود والعذارى والمراد بجمع التكسير ما تغير فيه بنا
مفرد وهو ستة اقسام الاول التغير بالزيادة على المفرد من غير تغيير
شكل نحو صنو وصنوان الثاني التغير بالنقص عن المفرد من غير
تغيير شكل نحو تحمة وتحمة الثالث التغير بتبديل الشكل من غير زيادة ولا
نقص نحو اسد واسد الرابع التغير بالزيادة عن المفرد مع تغيير الشكل

كرجل ورجال الخامس التغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل
كمرسول ورسول السادس التغيير بالزيادة والنقص وتغيير الشكل نحو غلام
وغلمان فهذه كلها ترفع بالضممة **والموضع الثالث في جمع النون** **المر**
وهو ما جمع بالثاق وتامريدتين نحو حجات الهندات وتقبيد الجمع بالتأنيث
واللانة جري على الغالب ولا يفديون مذكر نحو اصطبلات جمع اصطبل
وقديكون مكسر نحو حبليات جمع حبل **والرابع في الفعل المضارع الذي لم**
يتصل بالرفع أي الذي لم يتصل باخوه ما يوجب نيابة تكون النسوة نحو يترصد
او يوتئ التاكيد نحو ليسبحن ويكونا وينقل اعرابه كالفاثين نحو
يضربان او واو الجمع نحو يضربون او يا مخاطبه نحو تضربين ومثال
المضارع الذي لم يتصل باخوه شي من ذلك يضرب وتخشى **واما الواو**
فتكون علامة للرفع في موضعين اولهما **جمع المذكر السالم** نحو جال الزيدون
ويسمى سالما لسلامته بنا المفرد فيه مع قطع النظر عن زياده الواو
والنون لا وليا والنون **الموضع الثاني** **اللام** وهي **بو** **واو** **وحو** **وفو** **وذا**
نحو هذا البوك واخوك وحموك وفوك وذو امال فترفع بالواو نيابة
عن الضمة واستغني عن اشتراط كونها مفتوحة مكبرة مضافة لغيرها
المنكلم لكونه ذكرها كذلك واسقط الهمزة للفرار والرجاء لان اعرابه
بالحروف لغة قليلة **واما الالف فتكون علامة للرفع في تنبيه الاسماء خاصة**
نحو جال الزيدان فالزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة مرفوعة الالف نيابة عن
الضمة **واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تنبيه**
وهو الالف نحو يضربان وتضربان بالتثنية والفوقانية **او ضمير جمع**
لذكر وهو الواو نحو يضربون وتضربون بالتثنية والفوقانية ايضا
او ضمير المونة الخطابية وهو اليا التثنية نحو تضربين وتسمى الافعال
الجمعة وهي مرفوعة وعلامة مرفوعة ثبوت النون نيابة عن الضمة

لرفعها

لانه متشبه

والنصب خمس علامات الفتح والالف والكسرة والياء وحذف النون
قدم الفتح لاصالتها وعقها بالالف لانها تنشأ عنها وثلث بالكسرة لانها
اخذت الفتح في التحريك واعقبها بالياء لانها بنت الكسرة وختم بحذف
النون لبعدها المشاهدة فيها ولكل من هذه العلامات الخمس مواضع تخصها
فاما الفتح فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع **الاول في الاسم**
المفرد نحو رايت زيدا وعبد الله والفتي **والموضع الثاني جمع التكسير**
نحو رايت الزيدود والهنود والاساري والعذارى **والموضع الثالث في**
الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بما تقدم في علامات الرفع نحو
لن يضرب ولن تخشى **واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة**
للتقدم في علامات الرفع **نحو رايت اخاك واباك فاباك** واخاك منصوبان
برايت وعلامة نصبها الالف نيابة عن الفتح **وما اشبه ذلك من**
نحو رايت حاك وفاك وذامال **واما الكسرة فتكون علامة للنصب في المثنى السالم**
نحو خلق الله السموات فالسموات مفعول به وقيل مفعول مطلق
وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتح **واما الياء فتكون علامة للنصب في التنبيه**
نحو رايت الزيدين فالزيدين منصوبان برايت وعلامة نصبه الياء المفتوحة
ما قبلها المكسورة ما بعدها لانه متشبه **وفي جمع المذكر السالم** نحو رايت
العمريين فالعمريين منصوبان برايت وعلامة نصبه الياء المكسورة ما قبلها
المفتوحة ما بعدها لانه جمع مذكر سالم واطلق الجمع لكونه على حد المثنى
انصرف اليه جمع المذكر السالم لانه اخوه في الاعراب بالحروف **واما حذف**
النون فتكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون
وهي كل فعل اتصل به ضمير تنبيه نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا او ضمير
جمع نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا او ضمير المونة الخطابية نحو لن تفعلوا
فهذه منصوبة بلن وعلامة نصبها حذف النون نيابة عن الفتح

لانها الاصل

بمعناها

فاذا ذكر الجمع مع المتشابه

مما ذكره

واللحذف ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة بداء الكسرة لانها
الاصل وثنا بالياء لانها ابتها وختم بالفتحة لانها اخت الكسرة في التحريك
ولكل من هذه العلامات الثلاث مواضع تخصها **فاما الكسرة فتكون علامة**
للحذف في ثلاثة مواضع الاول في الاسم المفرد المنصرف وهو الاسم
المتكلم الامكن نحو مررت برية ويسمى منصرفا لدخول تنوين الصرف فيه وهو
المسمى تنوين التمكين **والثاني في جمع التفسير المنصرف** نحو مررت برية
وهو دور وسياقي ان غير المنصرف يحذف بالفتحة **والثالث في جمع الموث**
السالم ولا يكون الا منصرا نحو مررت بالهندات اذا لم يكن علما فان كان
علما جاز فيه الصرف وعدمه **واما الياء فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع**
الاول في الاسماء الخمسة المعتلة المضافة نحو مررت بابيك واخيك وحيك
وفيك وذي مال فهذه مخفوضة بالياء الموحدة وعلامة خفضها الياء
نيابة عن الكسرة **والثاني في التشبيه** مطلقا نحو مررت بالتردين والهندات
فالتردين والمهندات مخفوضان بالياء الموحدة وعلامة خفضها الياء
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة **والثالث في الجمع**
السالم المذكور نحو مررت بالتردين فالتردين مخفوض بالياء الموحدة
وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة
واما الفتحة فتكون علامة للحذف في الاسم الذي لا ينصرف وهو ما كان على
صيغة منتهي الجموع نحو مررت بمساجد ومصايح او كان مخنونا بالالف
التانيث الممددة كصبرا والمقصورة كجبل او كان فيه العلمية والتركيب
المرجي نحو معدي كرب او العلمية والتانيث نحو زينب وفاطمة والعلمية
والعجمة نحو ابراهيم او العلمية ووزن الفعل نحو احمد وبريد او العلمية
وزيادة الالف والنون نحو عثمان او العلمية والعدل نحو عمر او كان فيه
الوصف والعدل نحو مثني وثلاث ورباع واخرا والوصف ووزن الفعل

خو

خو افضل او الوصف وزيادة الالف والنون كسكرات ولها نزو ط
تطلب من المطولات لهذه كلها تحذف بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم
تضف او تل ال فان لم يجئ تحذف بالكسرة نحو مررت بافضلكم وبالافضل
واللحذف علامتان السكون وهو حذف الحركة **والحذف** وهو سقوط حرف
العللة او نون الرفع للجائز واحترزت بقولي للجائز من نحو سددع الزبانية
فان الواو حذفت في الخط تبع الحذف في اللفظ لا لتقالا كتيين ومن نحو
لتيلون فان النون حذفت لتوالي النونات ولكل من السكون والحذف
موضع يختص به **فاما السكون فيكون علامة للحذف في الفعل المضارع**
الصحيح الاخر اذا دخل عليه جازم ولم يتصل باخره شي نحو لم يضرب
فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والمراد بالصحيح الاخر ما لم يكن
في اخره واوا والفاء او يا **واما الحذف فيكون علامة للحذف في موضعين**
الفعل المضارع المعتل الاخر وهو ما كان اخره حرف علة نحو لم يدع ولم يحش ولم
يرم فيدع وحش ويرم محرومة بلم وعلامة جزمها حذف حرف العلة من
اخرها نيابة عن السكون فالمحذوف من يدع الواو والضمة قبلها دليل عليها
والمحذوف من يحش الالف والفتحة قبلها دليل عليها والمحذوف من يرم الياء
والكسرة قبلها دليل عليها **والموضع الثاني في الافعال الخمسة التي رفعها**
بقبات النون وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير ثنائية نحو لم
يضربا ولم تضربا او ضمير جمع لمذكر نحو لم يضربوا ولم تضربوا او ضمير
المؤنثة المخاطبة نحو لم تضربي فهذه الافعال الخمسة محرومة بلم وعلامة
جزمها حذف النون نيابة عن الكسرة **فصل** في ذكر حاصل ما تقدم
من اول باب علامات الاعراب الى هنا ثم في التبتدي على عايد المتقدمين
رحمة الله عليهم اجمعين وحاصله ان يقال **العربات قسمان قسم يعرب**
بالمركات الثلاثة الضمة والفتحة والكسرة او بالسكون وقسم يعرب بالحروف

تفعل

بيان
السكون

الاربعة الواو والالف والياء والنون او بالحذف **فان الذي يعرب بالحركات اجمالا**
اربعة انواع نوع من الافعال وثلاثة من الاسماء فانواع الاسماء الثلاثة
الاسم المفرد نحو جائز يدور رات نريد ومررت بزيد **وجمع التكسير** نحو جا
 الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال **وجمع المثنى السالم** نحو جا الهندات
 ورايت الهندات ومررت بالهندات **ونوع الافعال الفعل المضارع الذي**
لم يتصل باخره شي نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب وكلها اي مجموع
 الانواع الاربعة لا جميعها تختلف بعض الاحكام في بعضها اي مجموعها
يرفع بالضم نحو يضرب زيد ورجال ومومنات **وينصب بالفتحة** نحو
 لن اضرب زيدا ورجالا **وتخفض بالكسرة** نحو مررت بزيد ورجال ومو
وتجرم بالسكون نحو لم يضرب هذا هو الاصل **وخرج عن ذلك الاصل**
ثلاثة اشياء جمع التانيث **السالم ينصب بالكسرة** نحو رات الهندات
 وكان حقه ان ينصب بالفتحة **والاسم الذي لا ينصب بالفتحة** نحو
 مررت باحمد ومساجد وكان حقه ان يخفض بالكسرة **والفعل**
المضارع المقتل الاخر يجرم بحذف اخره نحو لم يجر ولم يحش ولم يرم
 وكان حقه ان يجرم بالسكون **والذي يعرب بالحروف اربعة انواع**
 ايضا ثلاثة من الاسماء ونوع واحد من الافعال فانواع الاسماء الثلاثة
التثنية نحو الزيدان **وجمع المذكر السالم** نحو الزيدون **واما التي**
 وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو امال ونوع الافعال **والافعال**
التي هي يفعلا بالياء المشابهة من تحت وتفعلا بالمشابهة من فوق
 ويفعلون بالمشابهة تحت وتفعلون **وتفعلين** بالثا المشابهة من فوق
 لا غير **واما التثنية** بمعنى المثني من اطلاق المصدر على اسم المفعول
ترفع بالالف نحو جا الزيدان **وتنصب وتخفض بالياء** المفتوح ما قبلها
 المكسور ما بعدها نحو رات الزيدون ومررت بالزيدين **واما جمع المذكر السالم**
 والمذكر

لونه

نحو جا الزيدون **وتنصب وتخفض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها** نحو رات
ترفع بالواو نحو هذا ابوك واخوك وحموك وفوك وذو امال **وتنصب بالالف**
 نحو رات اباك وحمك وفك وذو امال **وتنصب بالياء** نحو رات ابيك وحمك
 وحمك وفك وذو مال **واما الافعال التي ترفع بالياء** نحو يفعلا وتفعلا
 ويفعلون وتفعلون وتفعلين **وتنصب وتجرم بحذفها** اي بحذف النون
 نحو لم يفعلا ولن يفعلا ولم يفعلا ولن تفعلا ولم تفعلي ولن تفعلي
 وحاصل علامات الاعراب عشرة اشياء الحركات الثلاثة والسكون والافتح
 الثلاثة وحذفها الجانزم والنون وحذفها للناسب والجانزم **باب الافعال**
 الاصطلاحية **الافعال** جمع فعل وهي ثلاثة لانواع لها ماض وهو ما دل
 على حدث مقترن بزمان ماض وقبل تا التانيث الساكنة كضرب وبضارع
 اي مشابه وهو ما دل على حدث مقترن باحد زمانين في الحال والمستقبل
 وقبل لم كونه يضرب وامر وهو ما دل على طلب حدث في زمن المستقبل
 وقبل يا المحاطة نحو اضربي فهد حقيقته **الافعال الثلاثة نحو ضرب وبضارع**
واضرب واما احكامها **فاما في مفتوح الاخر ابدا** على الاصل نحو
 ضرب ودخرج وانطلق واستخرج ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فانه
 يسكن نحو ضربت ولم يتصل به واو الجمع فانه يضم نحو ضربوا علي خلاف
 الاصل **والامر مجزوم ابدا** عند الكسائي بلام الامر مقدرة فاصل اضرب
 عنه لتضرب حذفت اللام تخفيفا ثم التاخوف الالتباس بالمضارع في
 حالة الوقف ثم اتى بهززة الوصل عند الاحتياج اليها وعند سبويه الامر
 على ان يكون ان كان صحيح الاخر نحو اضرب وعلي حذف الاحران كان
 معتلا نحو احش واغش وارم وعلي حذف النون ان كان مسند الضمير
 تشبيهه نحو اضربا وضمير جمع نحو اضربوا وضمير المثنى المحاطة نحو اضربا
 وهذا هو المذهب المعصور **والمضارع ما كان في اوله احدي الزوائد الاربعة**
 المسماة باحرف المضارعة **تجمعها** حروف قولك اني بمعنى ادركت حروف

الزيدون ومررت بالزيدين واما الاربعة التي ترفع بالواو

هذا المفعول

في الجرم

في الجرم

بان مضمرة بعد او وجوابا والحاصل ان ان تضم بعد ثلاثة احرف من
العطف وهي الفاء والواو واو **والجاء ثانيا** عشر جائز ما وهي قسمان
ما يجرم فعلا واحدا وما يجرم فعلين فالذي يجرم فعلا واحدا ستة **وهي**
خول يرق فلم حرف يجرم المضارع وينفي معناه ويقبله الي الماضي ويقوم
بلم وعلامة جرمه السكون **والثالث** الخوا الشرع فاله حرف تقدير وجرم
ونشرح مجزوم بالمر وعلامة جرمه السكون **والرابع** الماخة الخوا لما احسن
اليك فالما حرف تقدير وجرم واحسن مجزوم بالما وعلامة جرمه السكون
والخامس لام الامر خول ينفق دوا سعة فينفق مجزوم بلام الامر وعلامة
جرمه السكون **ولام الدعاء** وهي لام الامر في الحقيقة ولكن سميت لام الدعاء
تادبا خول ينفق علينا ربك فيقضى مجزوم بلام الدعاء وعلامة جرمه
حذف الياء **والسادس** لا المستعمل في النهي خولا تخف فلا حرف نهي وجرم
وتخف مجزوم بلا الناهية وعلامة جرمه السكون **ولا المستعمل في الدعاء**
وهي لا الناهية في الحقيقة ولكن سميت دعائية تادبا خولا تاخذ بنا
فلا حرف دعا وجرم وتواخذنا مجزوم بلا الدعائية وعلامة جرمه السكون
والذي يجرم فعلين اثنا عشر جائزا **وهي** ان الشرطية بكسر الهمزة وسكون النون
وهي حرف يجرم المضارع لفظا والماضي محلا ويقبل معني الماضي الي
الاستقبال عكس لم خوان قام زيد فمت فان حرف شرط وجرم وقام
فعل الشرطي في محل الجرم بان وزيد فاعل قام وقت جواب الشرط
وهو في موضع جرم بان لكونه ويكونه على اصل الضمير **والثاني**
ما الشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعمل الله فاما اسم شرط وجرم
وتفعلوا اسم الشرط مجزوم بما وعلامة جرمه حذف النون ويعلم
جواب الشرط وهو مجزوم ايضا وعلامة جرمه السكون **والثالث**
من الشرطية نحو من يعمل سوا يحربه فمن اسم شرط وجرم وعمل

فعل

فعل الشرط مجزوم ومن وعلامة جرمه السكون ويجز جواب الشرط
وهو مجزوم ايضا ومن وعلامة جرمه حذف الالف من اخر **والرابع**
مما نحو قوله تعالى مما تا تابه من اية لتسخرنا بها فاعل **لكن**
مومنين فمما اسم شرط وجرم وتا تافعل الشرط وهو مجزوم **مما**
وعلامة جرمه حذف الياء وبه جار مجزوم متعلق بمما فتا ومن اية
بيان لمما في محل نصب على الحال من الهاء في به ولتسخرنا فعل
مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كي والفاعل مستتر
فيه وجوبا ونا مفعول به وفما الفارابطه للجواب ومانا فيه
وحن اسمها ان قدمت جازية ولك جار مجزوم متعلق بمومنين
ومومنين في موضع نصب خبر ما وجملة فاعل لكان مومنين
في موضع جرم جواب الشرط **والخامس** اذا كقوله وانك اذا ما
تات ما انت امر به تلف من اياه تا مرأتيا فاذا حرف شرط على الصحيح
وتات فعل الشرط وعلامة جرمه حذف الياء وتلف جواب الشرط
وعلامة جرمه حذف الياء ايضا **والسادس** اي نحو قوله تعالى
ايما تدعوا فله الاسم الحسن فايا اسم شرط جائز منصوب بتدعوا
وما صلة وتدعوا فعل الشرط مجزوم بايا وعلامة جرمه حذف النون
وفله الفارابطه للجواب وله جار مجزوم خبر مقدم والاسما متدا
موخر **والسابع** نعت الاسما وجملة الاسما الحسن في موضع جرم
جواب الشرط **والسابع** متى نحو قوله متى اضع العمامة تعرفوني
فمتي اسم شرط جائز واضع فعل الشرط وهو مجزوم **متي** وعلامة جرمه
السكون وحرك بالكسر للتساكنين والعمامة مفعول به وتعرفوني
جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جرمه حذف نون الرفع منه
والاصل تعرفوني بنونين الاولى نون التثنية والثانية نون الوقاية

Copyrighted material

والثامن **ايات** يفتح الهمزة نحو قوله فايان ما تعدل به الرج
 تنزل فايان اسم شرط جازم وما نرايه وتعدل فعل الشرط وهو
 مجرور وعلامة جزمه السكون وينزل جواب الشرط وعلامة جزمه
 سكون اخره وكسره عارض **والناسع اين** نحو قوله تعالى اينما تكونوا
 يدرككم الموت فايان اسم شرط جازم وما صله وتكونوا فعل الشرط
 وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم جواب الشرط وعلامة جزمه
 سكون الكاف الاولى والكاف الثانية في محل نصب على المفعولية
 واليم علامة الجمع والموت مرفوع على الفاعلية **والعاشر اني** يفتح
 الهمزة والنون المشددة نحو قوله اني تاتها تستجبري تجد فاي اسم شرط
 جازم وتاتها فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون **والحادى عشر حيثما**
 نحو قوله حيثما تستقيم بقدر لك الله عجا حافي غابر الزمان حيثما
 اسم شرط جازم وتستقيم فعل الشرط وعلامة جزمه السكون ويقدر
 جواب الشرط وعلامة جزمه السكون ايضا **والثاني عشر كيف**
 نحو قوله كيفما تجلس اجلس فكيفها اسم شرط جازم ويجلس فعل
 الشرط وعلامة جزمه السكون واجلس جواب الشرط وعلامة جزمه
 السكون ايضا ويوجد في بعض النسخ **واذا في الشعر**
 ريان على التاني عشر ومثاله قول الشاعر واذا نصيبك خصاصة
 فيجمل فاذا اسم شرط وتصلك فعل الشرط وعلامة جزمه السكون
 ويجمل فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوابا وهو وفاعله جملة فعلية
 في موضع جزم على انها جواب الشرط وقرن بالفاء المفعلة للربط لانها
 فعل طلب وانما علمت اذا وان كانت شرطاً غير جازم حملا على متى
 كما علمت متى حملا عليها كقول عابسة رضي الله عنها انت اياك رجل
 اسيف وانه متى يقوم مقامك لا يسمع **الثامن** رواية الجوزي في جازم

كما قال ابن مالك **باب** من فوعات الاسما خاصة
 المرفوعات من الاسماء **سبعة** وهي الفاعل نحو قام زيد والثاني
 المفعول الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد بضم الضاد وكسر
 الراء **والثالث والرابع المبتدي وخبره** نحو زيد قائم **والخامس**
اسم كان واسم اخواتها نحو كان زيد قائما **والسادس خبر ان**
وخبر اخواتها نحو ان زيد قائم **والسابع التابع للمرفوع وهي**
اشياء اولها النعت نحو جازم زيد الكاتب **وثانيها العطف** نحو جازم
 وعمره **وثالثها التوكيد** نحو جازم زيد نفسه **ورابعها البدل** نحو
 جازم زيد اخوك وسياتي تفصيلها في ابواب متفرقة على الاثر على
 هذا الترتيب مقدما الاول فالاول **باب الفاعل** رتبة
 ببعض خواصه تقر بيا على المبتدي فقال **الفاعل هو الاسم**
المرفوع بفعله **المذكر قبله فعلة** نحو قام زيد فزيد فاعل
 وهو اسم مرفوع بفعله الصادر منه وهو قام وقام مذكور قبل
 زيد فعلم منه ان الفاعل لا يكون الا اسما ولا يكون مع الفعل
 الا مرفوعا ولا يكون الا مواخرا عن الفعل **وهو اي الفاعل على**
قسمين قسم ظاهر وقسم مضمير فالظاهر يرتفع المباحي
 والمضارع اذا اسند الى غايب ولا يرتفع الامر ثم الظاهر اقسام
 الاول المفرد المذكر **نحو قولك قام زيد ويقوم زيد** **والثاني**
المثنى المذكر نحو قولك **قام الزيدان ويقوم الزيدان** **والثالث**
جمع المذكر السالم نحو قولك **قام الزيدون ويقوم الزيدون**
والرابع جمع التذكير نحو قولك **قام الرجال ويقوم الرجال** **والخامس**
المفرد الموث نحو قولك **قامت هند وتقوم هند** **والسادس مثنى**
الموث نحو قولك **قامت الهندان ويقوم الهندان** **والسابع جمع**

الموت السالم نحو قولك **قامت الهندات وتقوم الهندات** والثامن
جمع الموت المكسر نحو قولك **قام الهنود ويقوم الهنود** والتاسع
المفرد المضاف لغير المتكلم من الاسماء الجند نحو قولك **قام اخوك**
ويقوم غلامي والعاشر المضاف لغير المتكلم نحو قولك **قام غلامي**
ويقوم غلامي وما أشبه ذلك فالفاعل في هذه الامثلة كلها اسم
ظاهر والفاعل المضمير وهو ما كني به عن الظاهر اختصارا
قسامات متصل ومنفصل وكل منهما اما المتكلم وحده
او ومعه غيره او مخاطب او مخاطبة او مشبهما او لجمع الذكور والمخاطبين
او لجمع الاناث المخاطبات او للمفرد الغائب او للمفردة الغائبة او للمثنى
الغائب مطلقا او لجمع المذكر الغائبين او لجمع الاناث الغائبات
وحاصل كل قسمي الاتصال والانفصال اثنا عشر قسما ومجموعها
اربعه وعشرون حاصله من ضرب اثنين في اثنين عشر
فالمتصل هو الذي لا يتبداه ولا يلي الا في الاختيار ويرفعه
الماضي والمضارع والامر وذلك **نحو قولك ضربت** والتا المضموم
ضمير المتكلم وحده محله رفع على الفاعلية بضم **ضربنا** يكون
الباقيا ضمير المتكلم مع غيره او المعظم نفسه وموضعها رفع على
الفاعلية بضم **ضرب** وكذا حيث سكن ما قبلها وكان غير ألف فأنها
فاعلة وان انفتح ما قبلها فهي مفعولة نحو **ضربنا ثريدا** و**ضربت**
يفتح التا للمخاطب المذكور وموضع التا رفع على الفاعلية بضم **ضرب**
وضربت بضم التا للمخاطبة وموضع التا رفع على الفاعلية بضم **ضرب**
وضربت بضم التا للمثنى المخاطب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا
فالتاسم مضمير في موضع رفع على الفاعلية بضم **ضرب** والميم والالف
حرفان دالان على التشبيه **وضربت** بضم التا بضم التا لجمع الذكور والمخاطبين

والثاني

والثاني اسم مضمير في محل رفع على الفاعلية بضم **ضرب** والميم حرف دال
على جمع الذكور **وضربت** بضم التا بضم التا لجمع الاناث المخاطبات والنون
المشددة حرف دال على جمع التانيث وما ذكرناه من ان التاني
الجميع هي الفاعل وما اتصل بها حرف دال على التشبيه والجمع هو
الصحيح ولا تقع هذه التا الا فاعلة فهذه امثلة للمضارع وما يفي
للغائب وهو قولك **ثريد ضرب** ففي ضرب ضمير مستتر جوارا
تقديره هو عايد على ثريد محله رفع على انه فاعل ضرب **وهذا**
ضربت ففي ضربت ضمير مستتر جوارا تقديره هو عايد على هند
مرفوع المحل على الفاعلية والثالث الساكنة المتصلة بالفعل حرف دال
على تانيث الفاعل **والثريدان ضربا** فالالف ضمير المستثنى المذكر الغائب
عايد على الثريدان مرفوع المحل على الفاعلية **والهندان ضربتا** فالالف
ضمير المثنى الموت الغائب عايد على الهندات فالتا علامة التانيث واصلا
الكون ولكنها حركت لانها الساكنين وفتحت لمناسبة الالف وهذا
المثال ساقط من اصل كلام المصنف **والثريدون ضربوا** فالواو
ضمير جماعة الذكور الغائبين يعود على الثريدون في موضع رفع على
الفاعلية **والثريدان ضربتا** فالنون ضمير جماعة الاناث
الغائبات عايد على الهندات في موضع رفع على الفاعلية بضم **ضرب** هذا
كله حكم الفاعل المضمير المتصل واما الفاعل المضمير المنفصل فهو ما يقع
بعد الا او ما في معناها وهو انما نحن نحو قولك ما ضرب الا انا وما
ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت وما ضرب الا انتما
وما ضرب الا انتم وما ضرب الا انتن وما ضرب الا هو وما ضرب الا هي
وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما ضرب الا هن وتقول انما ضربنا
وانما ضربت نحن وكذلك الباقي هذا كله مع الماضي وتقول في المضارع

ماض مبني للفعول وفيه ضمير مستتر جواز تقديمه وهو مرفوع
المحل على انه مفعول مالم يسم فاعله وهو ضمير المفرد الغائب **وضربت**
بضم الصاد وكسر الال وبسكون التاء واعرابه ضرب فعل ماض مبني
للمفعول والتال اكنة في اخر حرف تانيث ومفعول مالم يسم فاعله
ضمير مستتر جواز تقديمه وهو هي وهو ضمير المفردة الغائبة
وضربا بضم اوله وكسر ما قبل اخره واعرابه ضرب فعل ماض مبني
لما لم يسم فاعله والالف المتصلة بالفعل ضمير المثنى المذكر الغائب
في موضع رفع على انه مفعول مالم يسم فاعله **وبصرنا** بالتمثني الموث
الغائب واعرابه ضرب فعل ماض مبني للفعول والتا حرف تانيث والالف
ضمير المثنى الموث الغائب في موضع رفع على التانيث عن الفاعل
وضربوا بضم اوله وكسر ما قبل اخره واعرابه ضرب فعل ماض
مبني للفعول والواو ضمير الجماعة المذكرين الغائبين في موضع
رفع على التانيث عن الفاعل والالف حرف زائد **وضربهم** بضم الصاد
وكسر الال وسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب فعلا ماض مبني لما لم
يسم فاعله والنون ضمير الاناث الغائبات في محل رفع على انه مفعول
مالم يسم فاعله هذا كله في المتصل وتقول في المنفصل ما ضرب
الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما ضرب الا انتما
ضرب الا انتما وما ضرب الا انتم وما ضرب الا انتن وما ضرب
الا هو وما ضرب الا هي وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما ضرب
الا هن وكذا تقول انما ضرب انا وانما ضرب الا نحن الى اخرها
والفعل في الجميع مضموم الاول مكسور ما قبل الاخر وقس عليه
ما امكن في المضارع فلا تطول بذكره **باب المبتدئ والخبر**
وهو الثالث والرابع من المرفوعات **المبتدئ هو الاسم**

او المرفوع

او المرفوع **المرفوع** لفظا او محلا بالابتداء **العاري** اي المجرد عن
العوامل اللفظية غير الزائدة وما اشبهها خرج بالاسم الفعل والحرف
وبالمرفوع المنصوب والمجرور بغير زائدة وشبهه وبالعاري عن العوامل
اللفظية الفاعل واسم كان واخواتها لكون عاملها لفظيا وهو الفعل مثال
الاسم الصريح الواقع مبتدأ زيدا قائم فزيد مبتدأ وهو مرفوع بالابتداء
والابتداء عبارة عن الاهتمام بالشئ وجعله اول لسان حيث يكون الثاني
خبر عن الاول وقائم خبره وهو مرفوع بالمبتدأ ومثال الاسم المرفوع
الواقع مبتدأ وان تصوموا خير لكم فان تصوموا في تاويل مصدر
مرفوع على الابتداء وخبر خبره والتقدير صومكم خير لكم **والخبر**
الاصلي هو الاسم المرفوع بالابتداء **المبتدئ** اي المبتدأ ثم تارة
يكون المبتدأ والخبر مفردين لمذكر نحو **قوله زيدا قائم فزيد** فزيدة
مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبره وهو مرفوع بالمبتدأ وتارة يكونان
مثنيين لمذكر نحو **قوله زيدا قائمان** فالزيدان مرفوع على الابتداء
وعلاوة رفعة الالف وقائمات خبره وهو مرفوع وعلاوة رفعة الالف
ايضا وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تصح نحو **قوله زيدون**
قائمون فالزيدون مرفوع على الابتداء وعلاوة رفعة الواو نيابة
عن الضمة وقائمون خبره وهو مرفوع وعلاوة رفعة الواو ايضا
نيابة عن الضمة وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تكسیر نحو **الزيدون**
قيام وتارة يكونان مفردين لموث نحو **هذه قائمتان وتارة يكونان**
مثنيين لموث نحو **هذه قائمتان** وتارة يكونان مجموعين جمع
تصح لموث نحو **هذه قائمات** وتارة يكونان مجموعين جمع
تكسير نحو **هذه قائمات** **وبما لا يسمي ذلك والمبتدئ** اي حيث هو
فسمان قسم ظاهر وقسم مضمون **الظاهر** مقدم **ذكره** من نحو

بالمبتدئ

Copy

قولك زيد قائم والزبدان قايما والزبدون قايمون وما اشبه ذلك
والمبتدأ المضمير اثني عشر ضميرا منفصلا وهي انا المتكلم وحده **و**
 المتكلم مع غيره او المعظم نفسه **وانت** بفتح التاء **وانت** بكسر التاء لثاني
وانما للثاني مطلقا **وانتم** لجمع الذكور مخاطبين **وانن** لجمع الاناث
 مخاطبات **وهو** للمفرد الغائب **وهي** للمفردة الغائبة **وهي** لثنائي الغائب
 مطلقا **وهي** لجمع الذكور الغائبين **وهي** لجمع الاناث الغائبات وتسمى
 هذه الضمائر ضمائر الرفع المنفصلة والغالب فيها اذا وقعت مبتدات
 ان تخبر عنها بما يطابقها في المعنى **خوفوك انا قايما** فانا قايما
 ضمير رفع منفصل محل رفع بالابتداء او قايما خبره **خون قايمون**
 فتحن مبتدأ وهو ضمير رفع مبني على الضم لا يظهر فيه اعراب ومحل رفع
 وقايمون خبره مرفوع بالواو نيابة عن الضمة **وما انت** **دك** من نحو
 انت قايما وانت قايمة وانما قايما وانتم قايمون وانن قايما
 وهو قايما وهي قايمة وهما قايما وهم قايمون وهن قايما فالمبتدأ
 في هذه الامثلة كلها مضمير مبني لا يدخله اعراب والصحيح في انا وانت وانت
 وانما وانتم وانن ان الضمير هو ان فقط وان اللواحق لها حروف
 تدل على المعنى المراد **والخبر** من حيث هو **فسمان** قسم مفرد وقسم
 غير مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس بحملة ولا شبهها ولو كان مثني
 او مجموعا فانه في هذا الباب يسمى مفردا **فالمفرد نحو زيد قايما**
 والزبدان قايما والزبدون قايمون وما اشبه ذلك فالخبر في هذه
 الامثلة مفرد لا نه ليس بحملة ولا شبهها **غير المفرد** وهو الجملة وشبهها
 ومجموع ذلك **اربع اشياء** في الجملة وشيان في شبهها فالاشياء
 في شبه الجملة **والنظر** التامان والاشيان في الجملة هما
 الفعل مع فاعله الظاهر والمضمير **المبتدأ** مع خبره المفرد وغيره والجار

والمحور
 والمحرور

والمحرور نحو قولك زيد في الدار والطرف خوفوك زيد عندك
 والصحيح ان الخبر متعلق الجار والمحرور والطرف المحذوف لانهما وان تقديره
 كايين او مستقر لكان واستقر والفعل مع فاعله خوفوك زيد قام ابوه
 فزيد مبتدأ وحمله قلم ابوه من الفعل والفاعل والمضاف اليه في
 موضع رفع خبر عن زيد والرابط بينهما الهامز ابوه والمبتدأ مع خبره
 خوفوك زيد جار يته ذاهبة يبتدأ اول وجار يته مبتدأ ثان
 وذاهبة خبر المبتدأ الثاني وحمله المبتدأ الثاني وخبره في موضع رفع
 خبر المبتدأ الاول والرابط بين المبتدأ الاول وخبره الهامز جار يته
 بان العوالم الداخلة على المبتدأ والخبر وتسمى النواسخ هي هنا
 اقسام ثلاثة الاول كان واخواتها والثاني ان واخواتها والثالث
 ظن واخواتها وهذه الافسام الثلاثة تحملها مختلف فاما كان واخواتها
 فانهما ترفع الاسم المبتدأ ويسمي اسمها وتصب الخبر اي
 خبر المبتدأ ويسمي خبرها وانما لم يسمى الاسم المرفوع فاعلا والمنصوب
 خبرا مفعولا لان هذه الافعال في حال نقصانها تجردت عن الحدث
 الذي من شأنه ان يصدر من الفاعل ويقع على المفعول فصارت
 فصارت كالرابط ومن ثم سماها الزجاجي حروفا وهي ثلاثة عشر فعلا
 على ما ذكره في الاخرى اكثر من ذلك الاول كان وهي لا تنطق
 الخبر عنه بالخبر في الماضي اما مع الدوام والاستمرار نحو كان الله
 غفورا رحيمًا واما مع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا والثاني امس
 وهي لا تنطق الخبر عنه بالخبر في الماضي او الحاضر او المستقبل
 اصبح وهي لا تنطق الخبر عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح البرد شديدا
 والرابع اضحى وهي لا تنطق الخبر عنه بالخبر في الضحى نحو اضحى
 الفقيه ورعا والخامس ظل بالظا المشابه وهي لا تنطق الخبر

مكتب جامعة الرياض
 الرقم العام
 الرقم الخاص

عنه بالخبر سهارا نحو ظل زيد صا وما والسادس بات وهي لانضاف
المخبر عنه بالخبر ليلالا نحو بات زيد موطرا والسابع صار وهي للمحويل
والاشغال نحو صار الشعيير رخيصا والثامن ليس وهي للنفى الحال
عند الاطلاق والتجريد عن القرينة نحو ليس زيد قائما اي الان
والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر ما زل وما انفك
وما بقي وما برح مقرونة بما النافية او شبهها كالنهي والدعاء وهذه
الافعال الاربعة ملزمة بالخبر المخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال
نحو ما زال زيد عالما وما انفك عمرو جالسا وما بقي بكر محمد حسنا وما
برح محمد كريا وما اشبه ذلك والثالث عشر ما دام مقرونة بما
الظرفية المصدرية وهي لاستمرار الخبر نحو لا اصبحت ما دام زيد
يتردد اليك وسميت ما هذه ظرفية لبيانها عن الظرف ومصدرية
لانقائها مع صلتها بمصدر والتقدير مدة ما دام زيد يتردد اليك
وما تصرف منها اي الذي تصرف من كان واخواتها يعمل عمل باضيها
فالتصرف نحو كان في الماضي ويكن في المضارع ولكن في الامر
ونحو اصبغ في الماضي ويصبغ في المضارع واصبح بقطع الهزة
في الامر تقول في عمل الماضي كان زيد قائما واعدا به كان فعل
ماض ناقص وزيد اسمها وقايم خبرها وتقول في عمل الامر
من كان كن قائما واعدا به كن فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه
وجوبا تقديره انت وقايم خبره وتقول اصبغ زيد قائما ويصبغ
زيد قائما واصبح قائما واعدا به على وزن ما قبله والذي لا يتصرف
منها ما دام وليس تقول لا اكلك ما دام زيد قائما وليس عمرو
شاخصا وما اشبه ذلك من الامثلة واما القسم الثاني من النواع
فهو ان واخواتها فانها تنصب الاسم اي المبتدي ويسمي اسمها وزيد

الخبر

الخبر اي خبر المبتدي ويسمي خبرها وهي ستة احرف ان بكسر الهمزة وتشديد
النون وهي ام الباب وان بفتح الهمزة وتشديد النون ولكن وكان
بتشديد النون فيها وليت بفتح التاء المشاه فوق ولعل بتشديد
اللام لا غيره تقول ان زيد اقايم واعدا به ان حرف تؤكد ينصب
الاسم ويرفع الخبر وزيد اسمها وقايم خبرها وتقول بلغني ان زيدا
منطلق واعدا به بلغ فعل ماض والنون للموقاية والياء مفعول به وان
حرف تؤكد ونصب وزيد اسمها ومنطلق خبرها وان واسمها
وخبرها في تاويل مصدر مرفوع على انه فاعل بلغني والتقدير
بلغني انطلاقا زيدا وتمتاز ان المفتوحة بكونها لا بد ان يطلبها
عامل كما مثلنا بخلاف المكسورة وتقول لكن عمرو شاخصا جالسا
وكان زيد اسد وليت عمرو شاخص ولعل المحبب قادم واعدا به
على وزان ما تقدم لا يختلف عملها وانما يختلف معانيها لاختلاف الفاظها
وانما عملت هذا العمل تشبها بالفعل الماضي نحو كان في البناء النقص
ودلائها على المعاني فمعني كان لانضاف الخبر عنه بالخبر في
الماضي كما تقدم ومعني ان المكسورة وان المفتوحة للتوكيد
اي توكيد النسبة ومعني لكن للاستدراك وهو يعقب الكلام
يرفع ما يتوهم ثبوته او نفيه ومعني كان للتشبيه وهو
الدلالة على مشاركة امر لا مر في معني ومعني ليت للتمني
وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر ومعني لعل للترجي وهو
طلب الامر المحبوب والتوقع وهو المعبر عنه عند قوم بالاشفاق
في الكثرة نحو لعل زيدا هالك والترجي في المحبوب نحو لعل السديرحني
فان الهلاك مما يكره والحيه مما يحب واما القسم الثالث من النواع
وهو ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدا ويسمي مفعولها الاول وتنصب

لأنها مع صلتها بمصدر والتقدير مدة ما دام زيد يتردد اليك
وما تصرف منها اي الذي تصرف من كان واخواتها يعمل عمل باضيها
فالتصرف نحو كان في الماضي ويكن في المضارع ولكن في الامر
ونحو اصبغ في الماضي ويصبغ في المضارع واصبح بقطع الهزة
في الامر تقول في عمل الماضي كان زيد قائما واعدا به كان فعل
ماض ناقص وزيد اسمها وقايم خبرها وتقول في عمل الامر
من كان كن قائما واعدا به كن فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه
وجوبا تقديره انت وقايم خبره وتقول اصبغ زيد قائما ويصبغ
زيد قائما واصبح قائما واعدا به على وزن ما قبله والذي لا يتصرف
منها ما دام وليس تقول لا اكلك ما دام زيد قائما وليس عمرو
شاخصا وما اشبه ذلك من الامثلة واما القسم الثاني من النواع
فهو ان واخواتها فانها تنصب الاسم اي المبتدي ويسمي اسمها وزيد

المستر وتقول فيما اذا ارفع سببي المفعول في الافراد مع التعريف
 جائز زيد القايم ابوه ورايت زيد القايم ابوه ومررت زيد القايم ابوه
 ومع التذكير جارجل عاقل ابوه ورايت رجلا عاقل ابوه ومررت رجلا
عاقل ابوه وتقول في تشبيه المذكور مع التعريف جاء زيد ان القايم
ابواها ورايت الزيدين القايم ابواها ومررت بالزيدين القايم ابواها
 ومع التذكير جارجلان قايم ابواها ورايت رجلين قايم ابواها
 ومررت رجلين قايم ابواها وتقول في جمع المذكور مع التعريف جاء
الرجال القايم ابواهم ورايت الرجال القايم ابواهم ومررت بالرجال القايم
ابواهم ومع التذكير جاء رجال قايم ابواهم ورايت رجال قايم ابواهم
 ومررت رجال قايم ابواهم وتقول في المفرد الموث مع التعريف جاء
هند القايم ابوها ورايت هند القايم ابوها ومررت هند القايم ابوها
 ومع التذكير جاءت امرأة قايم ابوها ورايت امرأة قايم ابوها ومررت
بامرأة قايم ابوها وتقول في تشبيه الموث مع التعريف جاءت الهندان
القايم ابواها ورايت الهندين القايم ابواها ومررت بالهندين القايم
ابواها ومع التذكير جاءت امرأتان قايم ابواها ورايت امرتين قايم ابواها
 ومررت بامرتين قايم ابواها وتقول في جمع الموث السالم مع التعريف
جاءت الهندات القايم ابواهن ورايت الهندات القايم ابواهن ومررت
بالهندات القايم ابواهن ومع التذكير جاءت نسائ قايم ابواهن
 ورايت رجال قايم ابواهن ومررت بنسائ قايم ابواهن فالنعت
 في هذا القسم يلزمه الافراد ايها مع غير الجمع واما مع الجمع فيختار
 تكثيره على افراده نحو مررت برجال قايم ابواهم ويضعف تصغيره
 هذا اذا نعت باسم الفاعل وان نعت باسم المفعول او الصيغة
 المشبهة جاءت فيه هذا الاستعمال وجاز فيه ان يحول الاستناد

عن

عن السببي الظاهر الي ضمير المفعول فستتر في النعت وينصب
 السببي او يخفض باضافة النعت اليه وحينئذ يطابق مفعوله
 في التانيث والتثنية والجمع ويرجع الى القسم الاول مثاله جاء
زيد المضروب العبد والحسن الوجه ينصب العبد والوجه وجها
وكذا تفعل في كل مثال بما يناسبه والمعرفة من حيث هي جاء
ابن الاول المضرب وهو ما دل على متكلم نحو انا ونحو او مخاطب نحو
انت وانت وانتما وانتم وانتم او غائب نحو هو وهي وهما وهم
 وهن والثاني العلم وهو ما علق على شي بعينه غير متناول
 ما يشبهه سواء كان علم شخص لعقل نحو زيد وهند ام غير عقل
 اما لمكان نحو عدن ومكة او لغيب كـ شدم وهيلة ام علم جنس
 اما حيوان نحو حمار علم ضبع واسامة علم اسد او المعنى
 كـ سبحان علم للتسبيح وبقية الثالث الاسم المبهم وارايد به اسم الاشياء
 ووجه ابراهيم عمومه وصلاحيته للاشارة به الى كل جنس والى
 كل شخص كـ هو هذا حيوان و جاءت فرس و رجل و زيد وهو اقسام
 من هذا المفرد المذكر وهذه للمفردة المؤنثة وهذا ان للمثنى المذكر
 وهاتان للمثنى المؤنث بالالف فيهما رفعاً وبالياء فيهما جر ونصب
 وهولاً بالمد على الاقصر جمع المذكور والمؤنث والرابع الاسم الذي فيه
 الالف واللام للتعريف نحو الرجل والرجلة والغلام والغلامه والخامس
 ما اضيف الي واحد من هذه الاربعة المذكورة تقول في المضاف الي الضمير
 غلام غلامها وفي المضاف الي العلم غلام زيد وغلامه مكة
 وفي المضاف الي الاسم المبهم غلام هذا وغلام هذه وفي الاسم
 الذي فيه الالف واللام غلام الرجل وغلام المرأة وما اضيف الي واحد
 من هذه الاربعة فهو في درجة ما اضيف اليه الا المضاف الي المضم

Copy

ersity

وهذا معني قوله فابدل زيد امته اي عوضت زيدا من لفظ الفرس
وهذه امثلة اقتسام البدل الاربعة في الاسم واما في الفعل فنقال الشاطبي
تجري فيه الاقسام الاربعة مثال بدل الشيء من الشيء في الفعل ومن يفعل
ذلك يلحق اثناما ايضا فان مضاعفة العذاب هو لقي الاثام ومثال
بدل البعض من الكل ان يفضل تجدده برحلك ومثال بدل الاشتمال
قوله ان علي بن ابي طالب او تبايعا اخذ كرها او تحيي طابعا لان اخذ كرها
والحي طابعا من صفات المباينة ومثال بدل الغلط ان ناسا فسلكا
نعتك هذا ملخص كلامه والدرك عليه واوجه بدل الاسم من الاسم
علي بن ابي تفضيه الضرب من جهة الحساب اربعة وتكون حاصله
من ضرب اربعة في ستة عشر هو ذلك لانها اما معرفتان والذكرتان
او الاول معرفة والثاني نكرة او بالعكس فهذه اربعة وكل منها
اما مضمرة ومظهران او مختلفتان فهذه ستة عشر وكل منها
اما بدل شيء من شيء او بدل بعض من كل او بدل اشتمال
او بدل غلظ فهذه اربعة وتكون وتفاضلها من الجواز والاشتمال
مذكور في المطولات باب منصوبات الاسماء وقد تقدمت
منصوبات الافعال المنصوبات من الاسماء خمسة عشر منه وبها
وهي على سبيل الاجمال والتعداد المفعول به عوضت زيد
والمصدر المنصوب على المفعول به المطلقه عوضت ضربا وظرف
الزمان عوضت يوما وظرف المكان عوضت في مكان امام الشيخ
وهذا ان الطرفان هما المسمى بالمفعول فيه والحال عوضا زيد
راكبا والتميز عوضت نفسا واسم لا النافية للجنس عوضا غلام
بغير حاضر والمناوي عوضا عبد الله والمبتدئ في بعض احوال
عوضا الفرم الا زيدا والمفعول من اجله عوضت في قراءة العلم والمفعول

عوا

تتابعها

المتابعة

منه خمسة عشر منه وبها
وهي على سبيل الاجمال والتعداد المفعول به عوضت زيد
والمصدر المنصوب على المفعول به المطلقه عوضت ضربا وظرف
الزمان عوضت يوما وظرف المكان عوضت في مكان امام الشيخ
وهذا ان الطرفان هما المسمى بالمفعول فيه والحال عوضا زيد
راكبا والتميز عوضت نفسا واسم لا النافية للجنس عوضا غلام
بغير حاضر والمناوي عوضا عبد الله والمبتدئ في بعض احوال
عوضا الفرم الا زيدا والمفعول من اجله عوضت في قراءة العلم والمفعول



عوضت والليل وخبر كان واخواتها خروكان زيد قائما واسم ان
واخواتها خروان زيد قائم وحروا والحار زيد خروما هذا او مفعول
ظننت واخواتها خوطنت زيد قائما وانما اسبقها التقديم ذكرها في المفعول
او لكونها داحية في قسم المفعول به والتابع للمفعول المنصوب وهو
اربعة استباحا تقدم في المفعولات النعت والعطف والتركيد والبدل
وستمر في ابواب متعددة بابا با على ترتيبها في التعداد باب
المفعول بدل المسمى به يعود الى الالوصولة في المفعول المفعول
به هو الاسم المنصوب الذي يقع به اي عليه الفعل الصادر من الداعل
عوضت زيد افريدا هو اسم منصوب وقع عليه الفعل وهو الصرب
وهذا التعريف بالرسم كما سر وركب الفرس فالفرس مفعول به لانه
وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب وهو اي المفعول به فسمان
ضم ظاهر وقسم مضمرة فالظاهر ما تقدم ذكره عوضت زيد اركب
الفرس والمضمرة فسمان ايضا قسم متصل وقسم منفصل والمفصل
هو الذي لا يتقدم على عامله ولا يفصل بينه وبينه الارهاق
عشر نوعا الاول ضمير المتكلم وحده خوف قولك ضربت زيد اركب
من ضربتني فمفعول به وهو مبني لا يدخله الاعراب والثاني
ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه خوف قولك ضربت زيدا
فما مفعول كالمحطه نصب لانه مبني والثالث ضمير الخطاب
المذكر خوف قولك ضربت زيدا فالكاف من ضربت مفعول به
محله نصب وفختم ففخمة بنا لا فخمة اعراب والرابع ضمير الخطاب
المؤنث خوف قولك ضربت زيدا فالكاف من ضربت المكسورة
به وهو مبني لا اعراب فيه والخامس ضمير الخطاب في التثنية مطلقا
خوف قولك ضربتكما زيد فالكاف ضمير المفعول به والميم والالف علامة

عوا

الثانية والسادس ضمير جمع المذكور المخاطب نحو قولك ضركم
نريد والكاف من ضمير جمع المفعول به في موضع نصب
والميم علامة الجمع في الذكور والسابع ضمير جمع الموصوف في الخطاب
نحو قولك ضركم نريد والكاف وحدها ضمير المفعول به في محل نصب
والنون المستندة علامته جمع الاناث في الخطاب والثامن ضمير
المفرد المذكور الغائب نحو قولك نريد ضربه عمر فاليها في موضع نصب
على المفعول به مبني لا اعراب فيه والتاسع ضمير الموصوف الغائب
نحو قولك عند ضربه نريد فاليها ضمير المفعول للبيت ووضعهما نصب
وفتحهما فتحة بلا فتحة اعراب والعاشر ضمير المتني الغائب مطلقا
نحو قولك نريد ان ضربه عمر فاليها ضمير المفعول به في موضع نصب
والميم والالف علامة التثنية والحادي عشر ضمير جمع الذكور الغائبين
نحو قولك يريدون ضرتهم عمر فاليها مفعول به والميم علامة الجمع في
التنزيل والثاني عشر ضمير جمع الاناث الغائبات نحو قولك يريدن
ضرتهم عمر فاليها ضمير المفعول به والنون المستندة علامته جمع
الاناث وما ذكرناه من ان الكاف والها وحدها هي الضمير والهمزة
ولا تقع الكاف والها المتصلتان في موضع رفع اصلا ولا في نصب
في موضع النصب او الخفض والضمير المنفصل هو الذي يقدم
على عامله او يقع بعده لا وما في معناها وهو اثنا عشر نوعا
ايضا اول ضمير المتكلم وحده نحو قولك اياي اكرمت او ما اكرمت
الا اياي فايها ضمير المتكلم في موضع نصب على المفعول به واليا
المتصلة بها حرف تكلم والثاني ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم
نفسه نحو قولك اياي اكرمت او ما اكرمت الا اياي فايها وحدها ضمير
المفعول به في موضع نصب واليا المتصلة بها علامة الجمع من المتكلم

او التعظيم

او التعظيم والثالث ضمير المفرد المخاطب نحو قولك اياك اكرمت او اكرمت
الا اياك فايها ضمير المفعول به والكاف المفتوحة المتصلة بها حرف خطاب
والرابع ضمير المخاطبة نحو قولك اياك اكرمت او ما اكرمت الا اياك فايها ضمير
المفعول به والكاف المدحورة حرف خطاب والخامس ضمير المتني المخاطب
مطلقا نحو قولك اياي اكرمت او ما اكرمت الا اياي فايها ضمير المفعول به والكاف
حرف خطاب والميم والالف علامة التثنية والسادس ضمير جمع
الذكور المخاطبين نحو قولك اياكم اكرمت او ما اكرمت الا اياكم فايها
ضمير المفعول به والكاف حرف خطاب والميم علامة الجمع والسابع ضمير
الجمع الموصوف المخاطب نحو قولك اياكن اكرمت او ما اكرمت الا اياكن فايها
ضمير المفعول به والكاف والنون المستندة حروف دالة على جمع الموصوف
في الخطاب والثامن ضمير المفرد المذكور الغائب نحو قولك اياه
اكرمت او اكرمت اياه فايها ضمير المفعول به والها علامة على الغيبة
في الذكر والتاسع ضمير المفرد الغائب نحو قولك اياها اكرمت او ما
اكرمت الا اياها فايها ضمير المفعول به والها والالف علامة التثنية
في الغيبة والعاشر ضمير المتني الغائب مطلقا نحو قولك اياها اكرمت
او ما اكرمت الا اياها فايها ضمير المفعول به والها والميم والالف علامة
التثنية في الغيبة والحادي عشر ضمير جمع الذكور الغائبين نحو
قولك اياهم اكرمت او ما اكرمت الا اياهم فايها ضمير المفعول به والها
والميم علامة الجمع في المذكور والثاني عشر ضمير جمع الموصوف الغائب
نحو قولك اياهن اكرمت او ما اكرمت الا اياهن فايها ضمير المفعول
به والها والنون المستندة علامته جمع الاناث في الغيبة وما ذكرناه
من ان ايا وحدها هي الضمير والواحق لهما حرف تكلم وخطاب وغيبة

الهم المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير معنى في الدالة
على الظرفية نحو امام وهو معنى قدام تقول جلست امام الشيخ اي قدامه
وخلف وهو ضد قدام تقول جلست خلفك وقدام وهو مرادف لا امام
تقول جلست قدام الامير ووراء المله وهو مرادف خلف تقول جلست وراءك
وفوق وهو المكان العالي تقول جلست فوق المنبر وتحت وهو ضد فوق
تقول جلست تحت الشجرة وعند وهو ما قرب من المكان تقول جلست عند زيد
او قربا منه ومع وهو اسم لمكان الاجتماع تقول جلست مع زيد اي مصاحبا
له واترا وهو معنى مقابل تقول جلست ان زيد اي مقابله وحدا بمعنى
قربا تقول جلست حدا زيد اي قربا منه وتلقا بمعنى انرا تقول جلست
تلقا الكعبة وهما بضم الهاء وتخفيف النون اسم اشار الى المكان القريب تقول
جلست هنا اي في المكان القريب وتم بفتح التاء المثناة اسم اشار الى المكان
البعيد تقول جلست ثم اي هناك في المكان البعيد وما شبه ذلك من اسماء
المكان المبرزة نحو عين وشمال وما اشبههما باب الحال الحال هو
الاسم الفضله المنصوب بالفعل وتسميه المفسر ما ابره من الهيئات التي الصفات
اللاحقة للذوات العاقلة وغيرها وتجي الحال من الفاعل نصا نحو جاز يدركا
فرا كما حال من زيد وزيد فاعل الجا ومن المفعول ايضا نحو ركبت الفرس فراجا
فسر جاحال من الفرس والفرس مفعول بركبت ومحتمل لان يكون من الفاعل
او المفعول غولقت عبد الله راكبا فراجا حال محتمل لان تكون من التا التي هي
فاعل لقي او من عبد الله الذي هو مفعول لقي وما شبه ذلك من الامثلة
ولا تجي الحال من المبني وتجي من الفاعل والمفعول كما تقدم وتجي من المجرور
بالحرف نحو مررت بهند جالسة ومن المجرور بالمضاف نحو قوله تعالى احب
احدكم ان ياكل لحية ميتا فيميت حال من احبه والغالب لا يكون الامثلة
منتقلة ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الكلام ولا يكون صاحبها
الامعروف كما تقدم من الامثلة من ذلك جاز يدركا حال مشتقه من الركوب

ان الحال صح

نحو قوله تعالى
واذا نزلت
الامثلة

ومنتقلة

ومنتقلة غير لازمة ووافقة بعد تمام الكلام وصاحبها زيد وهو معرفة
بالعلم وقد يتخلف جميع ذلك من خلف الاستنفاق قوله تعالى فانظر وانما
فتباية بمعنى متفرقين حال جامدة ومن خلف الاستنفاق قوله تعالى هو
الحق مصدقا مقصدا فما حال لازمة غير منتقلة ومن خلف التذكير جاز يد
وحله فوحده حال معرفة وهي بمعنى مفرد او من تخلف وقوع الحال
بعد تمام الكلام كيف جاز يد فكيف حال متقدمة على تمام الكلام والمراد بتمام
الكلام ان ياخذ المبني خبره والفعل فاعله سواء توقف حصول الفائدة
على الحال كما في قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بغير
ام لا نحو جاز يدركا ومن تخلف تعريف صاحب الحال وصلي وراه رجال قبا
والمراد بصاحب الحال من الحال وصف له في المعنى الاتري ان راكبا في قولنا
جاز يدركا وصف لزيد في المعنى باب التمييز التمييز هو الاسم
التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما ابره من الذوات او من النسب
فالتاني نحو قوله نصيب زيد عرقا وتفقائي امتلا بكم شجا وطاب
محمد نفسا فعرقا تمييزا لاهام نسبة النصيب الي زيد وشجا تمييزا لاهام
نسبة التفقائي بكر ونفسا تمييزا لاهام نسبة الطيب الي محمد واصل الكلام
نصيب عرق زيد وتفقائي بكر وطاب نفس محمد فحول التنادع
المضاف الي المضاف اليه المضاف اليه في النسبة تجي بالمضاف
الذي كان فاعلا وجعل تمييزا واباعت علي ذلك انه ذكر الشيء
ثم ذكره مفسرا او وقع في النفس والناصب للتمييز في هذه الامثلة
هو الفعل المسند الي الفاعل ومثال الاول اعني تمييز الذوات نحو
قوله اشتريت عشرة غلاما وملك تسعين نعجة فغلاما
تمييزا لاهام الحاصل في ذوات عشرة ونعجة تمييزا لاهام الحاصل
في ذات تسعين لان اسماء الاعداد مبهمة لكونها صاحبة لكل معدود

بلغ

ومنه تمييز المقادير كـ طلعت زينا و قفيز نرا و شبرا صا و ما أشبه ذلك
والناصب للتمييز بعد الأعداد والمقادير مادية على عدد أو مقدار
وقوله زيد الكرم منك أبا واجل منك وجهه ليس من هذا القسم
وأما هو من قسم تمييز النسبة فكان حقه أن يقدم على ذكر العدد
وشرط نصب التمييز الإقارع بعد اسم التفضيل أن يكون فاعلا في الفعل
كما في هذين المثالين الآنري أنك لو جعلت مكان اسم التفضيل فعلا
وجعلت التمييز فاعلا وقلت زيد الكرم أبوه وجعل وجهه لصح وأما قلت
أنهما من تمييز النسبة لأن الأصل ابو زيد الكرم منك ووجهه اجل منك
فحول الأسناد عن المضاف إلى المضاف إليه وجعل المضاف تمييزا
فصار زيد الكرم منك أبا واجل منك وجهه زيد مبتدأ أو أكرم خبره
ومنك جاء ومجرور متعلق بأكرم وأما منصوب علي التمييز واجل معطوف
علي الكرم ومنك متعلق بأجل ووجهه تمييز ولا يكون التمييز إلا للتركة خلافا
للكوفيين ولا حجة لهم في قوله وطبت النفس لا مكان حمل ال على الزيادة
باب الاستثنا وهو الإخراج بالأواحد أحواضها
لدخل في الكلام السابق وحروف الاستثنا أي أدواته ثمانية وسماها
حروفا تغليباً وهي في الحقيقة ثلاثة أقسام حروف باتفاق وهو لا واسم
باتفاق وهو غير وسوي كـ سوي كهدى وسوا كـ سما ومتعدد
بين الفعلية والحرفية وهو خلا وعدا وحاشا والمستثنى بهذه الأدوات
حالات فالستثنى بالانصب وجوبا إذا كان الكلام قبلها تاما موجبا
والمراد بالتام أن يذكر فيه المستثنى منه والمراد بالموجب بفتح الجيم ما لا
يسبقه نفي ولا شبهة وذلك نحو قولك قام القوم الزيد أقام فعل ماض
والقوم فاعلا والأحرف الاستثنا زيد منصوب بالأعلى الاستثنا ومثله
خرج الناس الآنري فخرج فعل ماض والناس فاعل والأحرف الآنري

بيان
مركب

منصوب بالأعلى الاستثنا والاستثنا في هذين المثالين من كلام
تام موجب أما كونه تاما فلذلك المستثنى منه وهو القوم في المثال الأول
والناس في المثال الثاني وأما كونه موجبا فلا نه لم يسبقه نفي ولا شبهة
وإن كان الكلام الذي قبل الاستثنا تاما تقدم عليه نفي وكان تاما
بأن ذكر المستثنى منه جاز فيه أي في المستثنى البدل من المستثنى
منه بدل البعض من الكل سواء كان المستثنى منه مرفوعا أو منصوبا
أو مخفوضا وجاز أيضا النصب بالأعلى الاستثنا نحو قولك ما قام القوم
الآنري بالرفع على البدل من القوم ويجب في بدل البعض من الكل اتصاله
بضمير المبدل منه لفظا أو تقديرا وهو هنا مقدر بتقديره الآنري منهم
ويجوز الآنري أبا النصب على الاستثنا ونحو قولك ما مررت بالقوم الآنري
بالجر على البدل الآنري أبا النصب على الاستثنا ونحو قولك ما رأيت القوم
الآنري أبا النصب لا غير سوا جعلته بدلا من المنصوب أو منصوبا بالأعلى
على الاستثنا ويظهر أثر الاحتمالين في الناصب له ما هو وفي تقدير
الضمير وعدمه فعلى تقدير أن يكون بدلا فالناصب له ما رأيت مقدر
بما على أن البدل على تية تكرار العمل وهو الصحيح ويجب تقدير الضمير معه
على ما مر وعلى تقدير أن يكون منصوبا على الاستثنا يكون الناصب له الأعلى
الصحيح عند ابن مالك ولا يحتاج إلى تقدير ضمير وإن كان الكلام ناقصا
بأن لم يذكر المستثنى منه ولقد تقدم عليه نفي أو شبهة كان المستثنى
على حسب العوامل المقتضية له من رفع ونصب وخفض والفعل عمل لا
فإن كان ما قبل لا يطلب فاعلا رفعت الفاعلية المستثنى على الفاعلية
حروما قام الآنري فزيد مرفوع على الفاعلية بقاء والاملفاق وان كان
ما قبل لا يطلب مفعولا نصبت المستثنى على المفعولية **حروما** الآنري
الآنري فزيد منصوب على المفعولية بضرية والاملفاق وإن كان ما قبل

بيان

مقابلات

منصوب

الاي طالب جارا ومجرا يتعلق به خفضت المستثنى بحرف جر
ما مررت **الابز يد** فريد مخفوض بالبا متعلق بم والاملاء وتسمى
الاستثنا حينئذ مفعولان ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعدها هذا حكم
المستثنى بالاو اما **المستثنى بغير وسوا** بكسر السين **وسوي** بضمها
مع القصر فيها **وسوا** بالمد وفتح السين افتح من كسرها **جر** باضافة
غير وسوي وسوي وسوا اليه لا غير اي لا يجوز فيه غير الجر وحاشي ما اصب
اليه غير وبنائها على الضم تشبيها بقبول وبعد وتعطي غير وسوي
وسوي وسوا ما يعطاه الاسم الواقع بعد الامت وجوب النصب بعد
الكلام التام الموجب لكن على الحال ومن جواز الانتاج بعد التام المنفي ومن
الاجرا على حسب العوايل في الناقص المنفي **والمستثنى جلا وعدا وحاشا**
يجوز جره ونصبه على تقدير الحرفية والفعلية **خو قام القوم خلا زيدا**
بالنصب على ان خلا ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وزيدا مفعول به
وخلا عمر بالجر على ان خلا حرف جر **وعمر** ومجرور به **وعدا زيدا** بالنصب
على ان عدا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا وعمر مفعول به وعدا عمر
بالجر على ان عدا حرف جر **ورعدا** وحاشا زيدا وزيدا بالنصب والجر
على وزن ما قبله **باب لا تنصب النكرات** وجوب اللفظ او محلا **غير تنوين**
اذ ابشرت لا النكرة بان لم يفصل بينهما فاصل ولم تتكرر لاي لفظ
لا فتنصب النكرة لفظا اذا كانت النكرة مضافة لمثلها **خو لا غلام يفر**
حاضر وتنصب النكرة محلا اذا كانت النكرة مفردة عن الاضافة وتظهرها
خو لا رجل في الدار فلا حرف نفى ورجل اسمها مبني معها على الفتح
وموضع نصب بل في الدار خبرها وذهب طائفة من الكوفيين الى ان رجل
وعنه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام المصنف ونسب الى سيبويه

هذا هو المستثنى بالاو اما المستثنى بغير وسوا بكسر السين وسوي بضمها مع القصر فيها وسوا بالمد وفتح السين افتح من كسرها جر باضافة غير وسوي وسوي وسوا اليه لا غير اي لا يجوز فيه غير الجر وحاشي ما اصب اليه غير وبنائها على الضم تشبيها بقبول وبعد وتعطي غير وسوي وسوي وسوا ما يعطاه الاسم الواقع بعد الامت وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب لكن على الحال ومن جواز الانتاج بعد التام المنفي ومن الاجرا على حسب العوايل في الناقص المنفي والمستثنى جلا وعدا وحاشا يجوز جره ونصبه على تقدير الحرفية والفعلية خو قام القوم خلا زيدا بالنصب على ان خلا ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وزيدا مفعول به وخلا عمر بالجر على ان خلا حرف جر وعمر ومجرور به وعدا زيدا بالنصب على ان عدا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا وعمر مفعول به وعدا عمر بالجر على ان عدا حرف جر ورعدا وحاشا زيدا وزيدا بالنصب والجر على وزن ما قبله باب لا تنصب النكرات وجوب اللفظ او محلا غير تنوين اذ ابشرت لا النكرة بان لم يفصل بينهما فاصل ولم تتكرر لاي لفظ لا فتنصب النكرة لفظا اذا كانت النكرة مضافة لمثلها خو لا غلام يفر حاضر وتنصب النكرة محلا اذا كانت النكرة مفردة عن الاضافة وتظهرها خو لا رجل في الدار فلا حرف نفى ورجل اسمها مبني معها على الفتح وموضع نصب بل في الدار خبرها وذهب طائفة من الكوفيين الى ان رجل وعنه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام المصنف ونسب الى سيبويه

هذا هو المستثنى بالاو اما المستثنى بغير وسوا بكسر السين وسوي بضمها مع القصر فيها وسوا بالمد وفتح السين افتح من كسرها جر باضافة غير وسوي وسوي وسوا اليه لا غير اي لا يجوز فيه غير الجر وحاشي ما اصب اليه غير وبنائها على الضم تشبيها بقبول وبعد وتعطي غير وسوي وسوي وسوا ما يعطاه الاسم الواقع بعد الامت وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب لكن على الحال ومن جواز الانتاج بعد التام المنفي ومن الاجرا على حسب العوايل في الناقص المنفي والمستثنى جلا وعدا وحاشا يجوز جره ونصبه على تقدير الحرفية والفعلية خو قام القوم خلا زيدا بالنصب على ان خلا ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وزيدا مفعول به وخلا عمر بالجر على ان خلا حرف جر وعمر ومجرور به وعدا زيدا بالنصب على ان عدا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا وعمر مفعول به وعدا عمر بالجر على ان عدا حرف جر ورعدا وحاشا زيدا وزيدا بالنصب والجر على وزن ما قبله

او دخلت لا على معرفة **وجب الرفع** والتنوين على الابتداء **وجوب عند**
غير المبرد وابن كيسان **نكر لا نحو لا في الدار رجل** ولا امرأة **وخو**
لا زيدا ولا عمر **وان تكررت لا مع مباشرة النكرة جازعها والظاهر**
فان شئت قلت على الاحمال **لا رجل في الدار** ولا امرأة **بفتح رجل** ورفع **آ ونصبها**
امرأة او فتحها **وان شئت قلت على الاحمال لا رجل في الدار** ولا امرأة
بفتح رجل ورفع امرأة او فتحها والحاصل ان النكرة بعد لا الثانية
تجس او جه ثلاثة مع فتح النكرة الاولى واثنان مع رفعها وتوجيه
كل منها مذكور في المطولات **باب المطلقا المنادي**
بفتح الدال **المنادي** هو المطلوب اقباله بيا واحدي اخواتها وهو
نوع المفرد العلم والمراد بالمفرد ههنا في باب لا السابق
ما ليس مضافا ولا تشبيها به **والنكرة المقصودة** بالذات بالندادون
غيرها **والنكرة غير المقصودة** بالذات وانما المقصود واحد من افرادها
والمضاف الى غيره والمشبه **بالمضاف** وهو ما اتصل به شيء من تمام معنا
واما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبتان على الضم من غير تنوين
في حالة الاختيار مثال المفرد العلم **خو يارب** ومثال النكرة المقصودة **خو**
يار رجل لمعين هذا اذا لم تكن النكرة المقصودة موصوفة فان كانت موصوفة
فالعرب تؤثر نصبها على الضم يقولون يارب رجلا كريما **واما** الحديث يا عظيم
يرجي لكل عظيم نقلة ابن مالك عن الفراء **واقره عليه** **والثالثة الباقية**
التي هي النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف منصوبة وجوبا
لا غير اي يجوز فيها غير الذنب **مثال** النكرة غير المقصودة قول الواعظ
يا غافلا ونذير الموت يطلبه اذا لم يقصد غافلا بعينه **ومثال المضاف** **خو**
يا عبد الله **ومثال المشبه بالمضاف** **خو** يا حسنا وجهه ويا طالعاجبلا

هذا هو المستثنى بالاو اما المستثنى بغير وسوا بكسر السين وسوي بضمها مع القصر فيها وسوا بالمد وفتح السين افتح من كسرها جر باضافة غير وسوي وسوي وسوا اليه لا غير اي لا يجوز فيه غير الجر وحاشي ما اصب اليه غير وبنائها على الضم تشبيها بقبول وبعد وتعطي غير وسوي وسوي وسوا ما يعطاه الاسم الواقع بعد الامت وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب لكن على الحال ومن جواز الانتاج بعد التام المنفي ومن الاجرا على حسب العوايل في الناقص المنفي والمستثنى جلا وعدا وحاشا يجوز جره ونصبه على تقدير الحرفية والفعلية خو قام القوم خلا زيدا بالنصب على ان خلا ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وزيدا مفعول به وخلا عمر بالجر على ان خلا حرف جر وعمر ومجرور به وعدا زيدا بالنصب على ان عدا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا وعمر مفعول به وعدا عمر بالجر على ان عدا حرف جر ورعدا وحاشا زيدا وزيدا بالنصب والجر على وزن ما قبله

٥٧
اربعة اشهر وكما شبه ذلك من امثلة القسمين الاولين

٥٥ او الثلاثة **واما** تابع المحفوظ فقد تقدم في ٥٥

المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا اخر ما اردنا ذكره

٥٦ علي هذه المقدمة **والحمد لله** او لا واخرا وظاهرا وباطنا

٥٦ علي تمام ذلك وله الفضل والمنه **وكتبه العمد**

٥٦ الفقير الي ربه الغني عمر ابن عبد الحليم

٥٦ الملهود عفر الله له ولوالديه

٥٦ ولجميع المسلمين وللمن

٥٦ قرائنيه وراي شيا

٥٦ فاصلى امين وكان الفراغ

٥٦ من نسخة يوم الثلاثاء المبارك

٥٦ حاسي شهر ربيع الاول

٥٦ سنة تسع وخمسين

٥٥ من الهجرة النبوية

٥٦ علي صاحبها افضل

٥٦ الصلاه والسلام



المكتبة العربية

جامعة الملك سعود

الرياض